

Zurigo, 9 marzo 2023

Comunicato stampa
Cinque straordinari libri svizzeri per ragazzi

Premio svizzero del libro per ragazzi: finalisti 2023

Cinque libri per bambini e adolescenti in tre lingue nazionali: ecco i finalisti del Premio svizzero del libro per ragazzi di quest'anno. Sono opere degli/delle illustratori/trici e autori/trici Albertine e Germano Zullo, Hélène Becquelin e Élisabeth Shua Dusapin, Niels Blaesi, Tom Reed, Elanor Burgyan e Giorgio Volpe. Il premio annuale viene assegnato a un'opera recente ed eccezionale nell'ambito della letteratura svizzera per ragazzi e ammonta in totale a 20.000 franchi svizzeri. La cerimonia di premiazione si terrà il 20 maggio 2023 durante le Giornate Letterarie Soletta.

I finalisti 2023

ABC Schweiz / ABC Suisse
di Niels Blaesi, Bergli Books 2022

Il grande alveare
di Elanor Burgyan (illustrazioni) e Giorgio Volpe (testo), Caissa Italia 2022

Lea und Finn langweilen sich
di Tom Reed, Dörlemann 2022
Tradotto dall'inglese da Andrea Fischer Schulthess.

Le Colibri
di Hélène Becquelin (illustrazioni) e Élisabeth Shua Dusapin (testo), La Joie de lire 2022
Con un audiolibro con musiche di Christophe Sturzenegger.

Le Livre bleu
di Albertine (illustrazioni) e Germano Zullo (testo), La Joie de lire 2022

Quest'anno 75 case editrici hanno candidato circa 120 titoli di autori/trici e illustratori/trici svizzeri/e. I cinque libri selezionati dalla giuria ci invitano a viaggiare e a scoprire: ci portano con l'alfabeto in un viaggio grafico attraverso la Svizzera («ABC Schweiz») e a fare una passeggiata con una bambina e i suoi genitori nella terra dei sogni («Le Livre bleu»). Accompagniamo il percorso evolutivo di un adolescente che si libera da un grande fardello («Le Colibri»), seguiamo due cani che fanno un audace tuffo dentro un libro e così facendo anche nello spazio e nel tempo («Lea und Finn langweilen sich»), e assistiamo all'ingresso di un piccolo tasso nel magico mondo del teatro («Il grande alveare»).

Organi responsabili

Questo riconoscimento nazionale nell'ambito dei libri per bambini e ragazzi è promosso dall'Associazione svizzera dei librai e degli editori SBVV, dalle Giornate Letterarie di Soletta e dall'Istituto svizzero Media e Ragazzi ISMR.

Cerimonia di premiazione

Sabato 20 maggio 2023 alle 15.00, durante la cerimonia di premiazione, verranno presentati i cinque titoli finalisti e annunciato il vincitore o la vincitrice.

Tour di presentazioni

Sono previsti incontri con gli/le illustratori/trici e autori/trici finalisti/e in tutta la Svizzera a partire dal mese di aprile.

Motivazioni della giuria e brevi biografie

**Niels Blaesi (testo e illustrazioni): «ABC Schweiz» / «ABC Suisse»
Basilea/Losanna: Bergli Books 2022**

Dal corno delle Alpi passando per il Jet d'eau di Ginevra fino a Zurigo, questa reinterpretazione moderna di un abecedario tradizionale ci presenta la Svizzera e le sue particolarità. I brevi testi a effetto s'inseriscono nelle immagini, accese e bidimensionali, con una grafica minimalista, e tutti i sensi vengono sollecitati: Il profumo della fonduta aleggia sulla pagina e lo scroscio delle cascate del Reno risuona nelle orecchie. Il libro dà informazioni concrete affrontando con leggerezza i luoghi comuni, ma è anche un invito a creare un proprio abecedario.

Niels Blaesi (*1990) ha studiato illustrazione alla Scuola d'arte e design di Lucerna, dove lavora come illustratore indipendente per giornali e riviste nazionali e internazionali, così come aziende nel settore della formazione, cultura e pubblicità. «ABC Schweiz» è il suo primo libro per ragazzi.
www.nielsblaesi.ch

**Elanor Burgyan (illustrazioni) e Giorgio Volpe (testo): «Il grande alveare»
Cesena/Bologna: Caissa Italia 2022**

Il piccolo tasso va al teatro per la prima volta. Timido e curioso, entra con la mamma in questo luogo magico. Insieme a lui, gli spettatori dell'albo illustrato scoprono la magia della scena: un mondo in cui tutti possono essere tutto. I teneri personaggi, le immagini dalle prospettive varie e ricche di dettagli che ammiccano al lettore, insieme a un testo asciutto e poetico, ci trasmettono il fascino del teatro in maniera suggestiva.

Elanor Burgyan è nata nel 1994 in Canton Ticino, dove è cresciuta. Gli studi l'hanno portata in Italia, all'Accademia di Belle Arti di Urbino; ha poi studiato grafica delle immagini e illustrazioni all'ISIA di Firenze e nel 2020 ha seguito il Master di illustrazione editoriale all'Ars in Fabula di Macerata. «Il grande alveare» è il suo primo libro per bambini.

Giorgio Volpe è nato a Reutlingen (Germania) nel 1990. È cresciuto in Calabria e ha studiato a Roma, dove vive. Ha scritto una tesi di laurea sul teatro per adolescenti. Nel 2014 ha fondato la compagnia teatrale «Giù di Su per Giù» per bambini e adolescenti e la dirige da allora. È autore di diverse opere teatrali e libri per bambini.

**Tom Reed (testo e illustrazioni): «Lea und Finn langweilen sich»
Zurigo: Dörlemann 2022**

Due cani oziano sulla pagina bianca. Non succede niente. Ma dalla noia nascono le idee migliori: e se osassero saltare alla pagina successiva? Il salto non va a buon fine e i due si tuffano letteralmente dentro il libro: inizia così un viaggio attraverso il tempo e lo spazio. I personaggi da cartone animato si ritrovano in dipinti e fotografie storiche. L'estrosa costruzione e l'approccio originale al concetto di libro stimolano la creatività e divertono lettori di ogni età.

Tom Reed, nato in Inghilterra nel 1962, ha studiato arte a Oxford e Londra. Da sedici anni vive e lavora come artista indipendente e insegnante di disegno nel Cantone di Zurigo. Quando suo figlio era piccolo, ha cominciato a realizzare libri per bambini. «Lea und Finn langweilen sich» è il primo dei suoi quindici albi illustrati a essere pubblicato in tedesco. www.tomreedstudio.com

Hélène Becquelin (illustrazioni) e Élisabeth Dusapin (testo): «Le Colibri»
Ginevra: La Joie de lire 2022

Dopo una grave perdita e il trasferimento in una nuova città, Célestin è immerso in una sorta di torpore, proprio come il colibrì di cui si prende cura con delicatezza. Gli incontri con Lotte, la ragazza che vive di fronte, lo riportano in vita; i colori del colibrì entrano nella graphic novel. Realtà e sogni, solitudine e amicizia, dolore e liberazione: questa storia multimediale affronta l'universo della pubertà con le sue sfumature, lasciando ampio spazio all'interpretazione personale.

Hélène Becquelin è nata nel Vallese nel 1963. Ha studiato grafica alla Scuola d'arte di Losanna, dove vive e lavora come grafica, artista e fumettista. I suoi lavori sono stati esposti in Svizzera e all'estero. Nel 2022 ha ricevuto il «Prix BD Zoom» della città di Ginevra. www.helenebecquelin.ch

Élisabeth Dusapin (*1992) ha studiato all'Istituto letterario di Bienne. È scrittrice e drammaturga e con i suoi libri per adulti ha vinto diversi premi, tra i quali il Premio svizzero di letteratura 2019 e il premio statunitense National Book Award 2021 nella categoria opere in traduzione. «Le Colibri» è il suo primo testo per adolescenti.

Albertine (illustrazioni) e Germano Zullo (testo): «Le Livre bleu»
Ginevra: La Joie de lire 2022

Come ogni sera, prima di dormire, Séraphine vuole che le si legga il «libro blu». All'inizio il padre e in seguito la madre, entrambi attenti e partecipi, dialogano con la bambina interessandosi alla sua fantasia. Nell'intimità della lettura, intraprendono un viaggio che si dispiega in magnifici dipinti dai colori intensi. Il grande formato lascia spazio alle immagini e dà al libro stesso il ruolo principale, in una storia dal ritmo armonioso che trascina con sé lettori grandi e piccoli.

Albertine (*1967) è attiva come illustratrice a Ginevra da oltre trent'anni. Ha realizzato numerosi libri per ragazzi, molti dei quali con il marito Germano Zullo. Per il suo lavoro ha ottenuto diversi riconoscimenti internazionali; nel 2020 le è stato conferito il premio più prestigioso nell'ambito della letteratura per ragazzi, l'Hans Christian Andersen Award, per l'insieme della sua opera.
www.albertine.ch

Germano Zullo è nato a Ginevra nel 1968, ha studiato economia, viaggiato due anni intorno al mondo e lavorato come contabile. Dal 1996 è esclusivamente scrittore e poeta. Ha pubblicato molti libri per ragazzi, la gran parte dei quali insieme ad Albertine. Scrive anche romanzi e sceneggiature.

La giuria 2023

La giuria indipendente è composta da cinque membri, rappresentanti di tre regioni linguistiche:

Stefan Schröter (presidente della giuria), docente di didattica della lingua tedesca per bambini madrelingua e alloglotti nella scuola elementare presso l'Alta scuola pedagogica di Zurigo

Marion Arnold, libraia / specialista di didattica della lettura e della letteratura, Zurigo

Nadège Coutaz, docente di letterature comparate, Università di Losanna

Véronique de Sépibus direttrice della libreria per ragazzi La librerit, Losanna

Maddalena Moccetti, bibliotecaria e recensitrice, Lugano

Il Premio svizzero del libro per ragazzi viene assegnato ogni anno a libri illustrati, opere di narrativa, volumi di divulgazione e fumetti rivolti a bambini e ragazzi, con l'intento di dare un riconoscimento ad autori/trici e illustratori/trici svizzeri/e e ai loro editori. Il premio promuove una letteratura per ragazzi diversificata e vivace, che incentivi la lettura tra i bambini e gli adolescenti.

Ulteriori informazioni si trovano sul sito web del Premio svizzero del libro per ragazzi, www.premiolibroragazzi.ch, su [Instagram](#) e [Facebook](#) @schweizerkinderbuchpreis.

Con il sostegno finanziario di:

Ursula Streit | Fondazione Temperatio

La segreteria del Premio svizzero del libro per ragazzi è gestita dall'Istituto svizzero Media e Ragazzi ISMR, che è sostenuto dall'Ufficio federale della cultura.

Il tour di presentazioni è sostenuto da Pro Helvetia.

Grazie a AVA Verlagsauslieferung AG e Bibliomedia Svizzera

Contatto:

Fosca Garattini
+41 (0)91 225 62 22
fosca.garattini@ismr.ch
presse@schweizerkinderbuchpreis.ch
www.premiolibroragazzi.ch

Premio svizzero del libro per ragazzi
c/o Istituto svizzero Media e Ragazzi ISMR
Piazza R. Simen 7
CH-6500 Bellinzona